

# HAVSA EDRİNE HEYKEL SEMPOZYUMU

## ŞARTNAMESİ

"Havsa Edrine Heykel Sempozyumu", 'Öktem Bağcılık ve Şarapçılık' tarafından gerçekleştirilmektedir.

Sempozyumun amacı; heykel öğrenimini Edirne'de tamamlayan ve/veya halen Edirne'de heykel öğrenimini sürdüren kişileri teşvik ederek, sanatsal üretimlerine katkı sağlamak ve Edirne'nin kültür/sanat yaşamına destek vermektir.

### Genel Açıklamalar

**Madde 1.** Havsa Edrine Heykel Sempozyumu, Edirne Havsa'da 15 Haziran - 05 Temmuz 2020 tarihleri arasında gerçekleştirilecektir.

**Madde 2.** Sempozyuma iştirak edecek katılımcılar, 'Öktem Bağcılık ve Şarapçılık'ı temsil eden bir kişinin de yer aldığı toplam 5 kişilik jüri tarafından, katılımcıların gönderdikleri başvuru dosyaları esas alınarak saptanacaktır. Jürinin diğer üyeleri, 'Öktem Bağcılık ve Şarapçılık' tarafından davet edilecek olan konu hakkındaki uzmanlardan oluşacaktır.

Sempozyumun sonunda her katılımcı sanatçıya 'Öktem Bağcılık ve Şarapçılık' ve Jüri Başkanı tarafından onaylanmış bir katılım belgesi verilecektir.

**Madde 3.** Sempozyuma toplam 10 katılımcı sanatçı iştirak edecektir. Jüri gerekli gördüğü takdirde katılımcı sayısını, başvuruların niteliğini gözeterek, 10 kişiden az veya çok olabilecek şekilde belirleyebilir.

**Madde 4.** Sempozyumda malzeme olarak mermer, ahşap ve metal kullanılacaktır.

**Madde 5.** Sempozyumun teması serbesttir.

**Madde 6.** Yapıtların mülkiyeti 'Öktem Bağcılık ve Şarapçılık'a aittir. 'Öktem Bağcılık ve Şarapçılık' arzu ettiği takdirde eserleri tek tek veya toplu olarak satma özgürlüğüne sahiptir. Eserlerin müzeye konulması veya geçici sergiler için taşınması 'Öktem Bağcılık ve Şarapçılık'ın tasarrufundadır. Katılımcı sanatçılar, çalışma sürecinin ve eserlerinin görüntülenmesine izin verirler. 'Öktem Bağcılık ve Şarapçılık' tanıtım amacıyla görüntüleri istediği biçimde kullanma hakkına sahiptir.

**Madde 7.** Katılımcı sanatçıların sempozyum süresince gerçekleştirdikleri yapıtlar, 'Öktem Bağcılık ve Şarapçılık' ve jüri tarafından belirlenen yerlere yerleştirilecektir.

**Madde 8.** Sempozyuma iştirak eden katılımcı sanatçıların, ulaşım, sabah, öğle ve akşam yemekleriyle konaklamaları 'Öktem Bağcılık ve Şarapçılık' tarafından karşılanacaktır. Bunun dışındaki özel giderler katılımcı sanatçıya aittir.

**Madde 9.** Ulaşım, tüm katılımcı sanatçılar için önceden ayarlanmış otobüs (minibüs) ile sağlanacaktır.

**Madde 10.** 'Öktem Bağcılık ve Şarapçılık', kendisine tanınan sürede ve mekânda yapıtını gerçekleştiren her katılımcı sanatçıya, genel harcamalar ve telif hakkı olarak toplam 2000TL (İkibin Türk Lirası) ödeyecektir. Bunun 500TL'si (Beşyüz Türk Lirası) avans olarak sempozyumun ilk üç günü içinde (3 gün), geriye kalan 1500TL'si (Binbeşyüz Türk Lirası) ise Sempozyum Kapanış Töreni'nde nakit olarak ödenecektir.

**Madde 11.** Sempozyuma katılmaya hak kazandığı halde gelemeyeceğini bildiren katılımcı sanatçıların ya da sempozyumun başlangıç tarihinden itibaren ilk 3 günlük süre içerisinde herhangi bir mazeret bildirmeksizin sempozyumda hazır bulunmayan katılımcı sanatçıların katılımları iptal edilecektir.

**Madde 12.** Katılımcı sanatçılar, çalışma saatleri içerisinde sempozyum alanında bulunmak ve çalıştay takvimine uymakla yükümlüdürler. Ayrılma zorunluluğu ve mazereti sempozyum görevlilerine bildirilmelidir. Gelişebilecek istisnai durumlar Sempozyum Jürisi'nce değerlendirilir. Katılımcı sanatçının çalışmasını bitirmeden ayrılması durumunda kendisine herhangi bir ödeme yapılmayacağı gibi, o güne dek yapılmış varsa avans ödemesi de geri alınacaktır.

**Madde 13.** Sempozyuma gönderilecek projelerin daha önce başka bir yerde uygulanmamış ve özgün karakterde bir çalışma olması beklenmektedir.

**Madde 14.** Katılımcı sanatçıların kullanacakları elektrikli ve küçük el aletleri ile bunların sarf malzemeleri 'Öktem Bağcılık ve Şarapçılık' tarafından temin edilecektir.

**Madde 15.** Sempozyum süresince çalışma saatleri ve Pazar günleri programı, günün koşullarına göre değerlendirilecektir.

## Başvuru

**Madde 1. Sempozyumun amaçları doğrultusunda; heykel öğrenimini Edirne’de tamamlayan ve/veya halen Edirne’de heykel öğrenimini sürdüren kişilerin başvuruları kabul edilecektir. Bu kapsam dışındaki başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.**

Sempozyuma iştirak edecek katılımcı sanatçıların seçimi konusunda esas alınacak dosyalar aşağıdaki bilgi ve belgeleri içerecektir:

- Başvuru formu;
- İştirakçilerin katıldığı en önemli 3-5 etkinliği belirttiği bir daktilo sayfasını aşmayan Türkçe özgeçmişi;
- Katılımcının gerçekleştirdiği en az beş adet heykel çalışmasını tanıtan jpeg formatında görsel doküman;
- Katılımcının sempozyumda gerçekleştireceği yapıtı değişik açılardan gösteren çizim, maket fotoğrafları ve kullanacağı malzeme ya da malzemelerin yaklaşık ölçüleri. **(Katılımcılar öneri yapıtlarının ölçülerini, çalışmalarını üç haftalık süreçte tamamlama zorunluluklarını dikkate alarak belirlemelidirler).**
- Montaj şeması (heykel için gerekli ise);
- Varsa heykelde kullanılacak ek malzemeler;
- Katılımcı sanatçı gerekli gördüğü takdirde yapıt hakkındaki kısa açıklaması dosyada yer alabilir;
- İletişim için e-posta adresi: [edirneheykelsempozyumu@gmail.com](mailto:edirneheykelsempozyumu@gmail.com)

**Madde 2.** Yukarıdaki belgeleri içeren ve toplam **5 MB aşmayan** başvuru dosyası en geç 30 Nisan 2020, saat 24.00’e kadar aşağıdaki adrese e-posta ile iletilmelidir. Sadece e-posta yoluyla yapılan başvurular kabul edilecektir. Eksik başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.

Başvuru adresi: [edirneheykelsempozyumu@gmail.com](mailto:edirneheykelsempozyumu@gmail.com)

**Madde 3.** Başvuru dosyalarındaki belgeler, basın duyurusu ve daha sonra basılacak olan katalog ve benzeri yayınlarda kullanılabilir.

## Çalışma Koşulları

**Madde 1.** ‘Öktem Bağcılık ve Şarapçılık’ her katılımcı sanatçıya, istenilen ölçülerde mermer, ahşap veya metal malzemeyi verecektir. Ayrıca yapıtların montajı, kaidesi ve bunun için gerekli malzemeler başvuru dosyasında belirtilmiş olması koşulu ile karşılanacaktır. Montaj haricindeki ek malzeme kullanımında teknik çözüm ve masraf katılımcı sanatçıya aittir.

**Madde 2.** Katılımcı sanatçılara sempozyum alanında 220V elektrik, uzatma kablosu ile havalı aletler için kompresör ve bunun uzatma hortumlarıyla gölgelik temin edilecektir.

**Madde 3.** Katılımcı sanatçılar kendi kaza sigortalarını yaptırmakla yükümlüdürler.

**Madde 4.** Çalışma açık havada gerçekleştirilecektir. Katılımcı sanatçılar, ani yağmur ve sıcak gibi mevsime bağlı hava şartlarına hazırlıklı olmaları gerekmektedir.

## Çalıştay Takvimi

30 Nisan 2020 – Sempozyuma son başvuru tarihi.

04 Mayıs 2020 – Başvuran katılımcı sanatçılara sonuçların e-posta yoluyla bildirilmesi.

08 Mayıs 2020 – Jüri tarafından seçilen katılımcı sanatçıların, sempozyuma katılıp katılmayacaklarını bildirmeleri gereken son gün.

08 Mayıs 2020 – Sempozyuma iştirak edecek katılımcı sanatçıların tercih ettikleri geliş-gidiş detaylarını bildirmeleri için son gün.

14 Haziran 2020 – Buluşma: Katılımcı sanatçıların karşılanması, konaklama mekânlarına yerleşmeleri.

15 Haziran 2020 – Sempozyum başlangıcı.

04/05 Temmuz 2020 – Heykellerin sergilenecekleri mekanlara yerleştirilmesi.

05 Temmuz 2020 – Kapanış töreni. Katılımcı sanatçıların katılım belgelerinin verilmesi, genel harcamalar ve telif hakkı ödemelerinin yapılması.

06 Temmuz 2020 –Havsa’dan ayrılış.

**Çalışmaya katılmak üzere başvuran katılımcı sanatçılar, çalıştay şartnamesini ve takvimini kabul etmiş sayılırlar.**

Öktem Bağcılık ve Şarapçılık  
İmza

Sanatçı Adı,Soyadı  
İmza